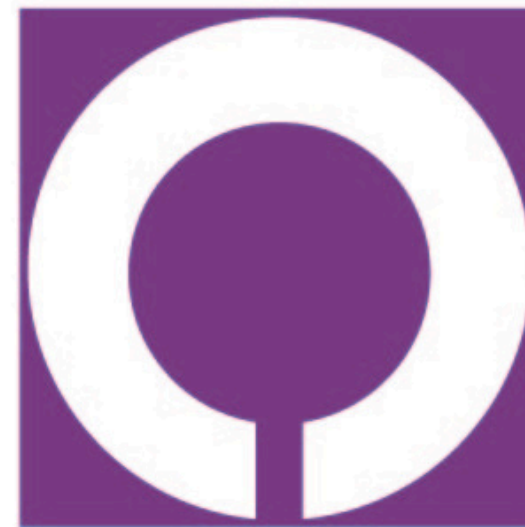




VII FORO DE
MUJERES
COOPERATIVISTAS
DE CASTILLA-LA MANCHA
Consuegra, 27 y 28 de noviembre de 2025

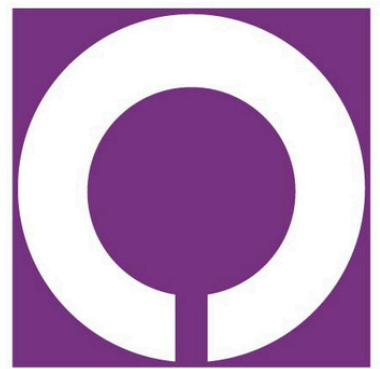


"FORMANDO IGUALES"



PONENTE: **LAURA CUBILLO ARTE APLICADO LC**





VII FORO DE
MUJERES
COOPERATIVISTAS
DE CASTILLA-LA MANCHA
Consuegra, 27 y 28 de noviembre de 2025



cooperativas
agro-alimentarias
Castilla-La Mancha

Fundación "la Caixa"

Castilla-La Mancha

m
Instituto de la Mujer
CASTILLA-LA MANCHA



SOBRE MÍ

Artista multidisciplinar

**Talleres de Arte Aplicado para la mejora
del bienestar individual y colectivo**

Creadora de Escuela de Animación a la Escritura Creativa

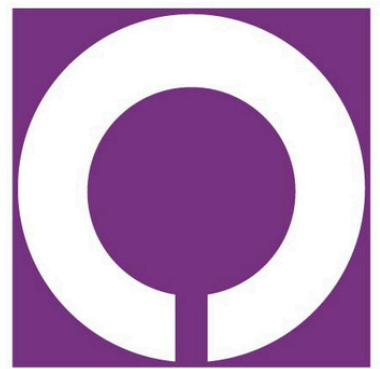
Arte como herramienta clave para la transformación

Trabajo con marcada perspectiva de género

LC ARTE APLICADO



cooperativas
agro-alimentarias
Castilla-La Mancha



VII FORO DE
MUJERES
COOPERATIVISTAS
DE CASTILLA-LA MANCHA
Consuegra, 27 y 28 de noviembre de 2025



cooperativas
agro-alimentarias
Castilla-La Mancha

Fundación "la Caixa"

Castilla-La Mancha

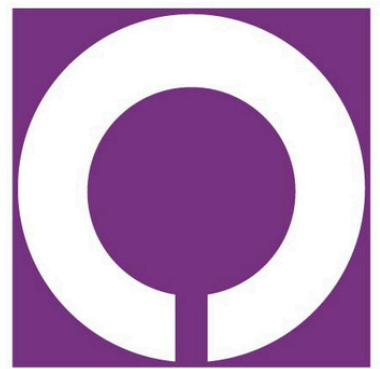
Instituto de la Mujer
CASTILLA-LA MANCHA

ARTE APLICADO PARA MUJERES RURALES

- Empoderar a las mujeres que viven en zonas rurales a través de la expresión artística.
- El arte es una herramienta de exploración de nuestra propia realidad y la realidad compartida con otras mujeres.
- Debatir y reflexionar sobre el papel del arte y la cultura en nuestras vidas, el impacto de las redes de apoyo y las relaciones con nuestro entorno.



cooperativas
agro-alimentarias
Castilla-La Mancha



VII FORO DE
MUJERES
COOPERATIVISTAS
DE CASTILLA-LA MANCHA
Consuegra, 27 y 28 de noviembre de 2025

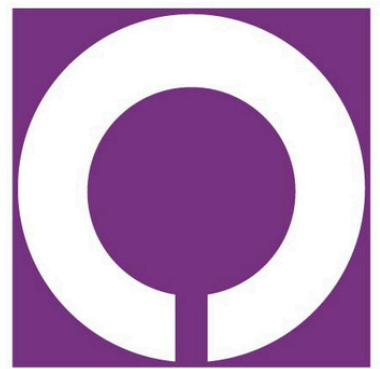


ARTE APLICADO PARA MUJERES RURALES

- Abordar las desigualdades que enfrentan las mujeres rurales
- Construir un espacio de conocimiento compartido

EL LEGADO CULTURAL Y ARTÍSTICO RESULTANTE DE ESTE
ENCUENTRO ES UNA HERENCIA DE INCALCULABLE VALOR PARA
GENERACIONES DE MUJERES RURALES VENIDERAS





VII FORO DE
MUJERES
COOPERATIVISTAS
DE CASTILLA-LA MANCHA
Consuegra, 27 y 28 de noviembre de 2025



cooperativas
agro-alimentarias
Castilla-La Mancha

Fundación "la Caixa"

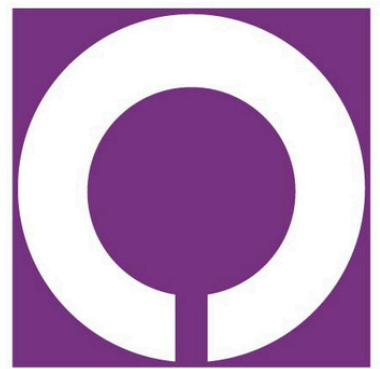
Castilla-La Mancha

Instituto de la Mujer
CASTILLA-LA MANCHA

PONER EN VALOR su contribución para la construcción de una cultura comunitaria.
FOMENTAR su participación
CREAR redes y conexiones entre ellas
FORTALECER su autoestima y la confianza
VISIBILIZAR en todos los ámbitos
DESARROLLAR sus habilidades artísticas
CREAR espacios para compartir experiencias, emociones y pensamientos.



cooperativas
agro-alimentarias
Castilla-La Mancha



VII FORO DE
MUJERES
COOPERATIVISTAS
DE CASTILLA-LA MANCHA
Consuegra, 27 y 28 de noviembre de 2025



cooperativas
agro-alimentarias
Castilla-La Mancha

Fundación "la Caixa"

Castilla-La Mancha

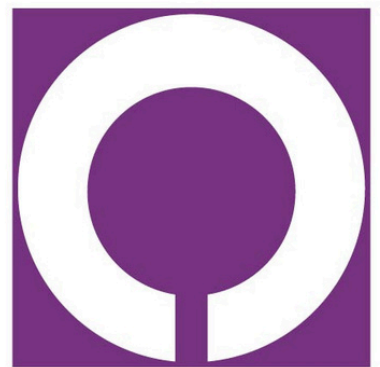
m
Instituto de la Mujer
CASTILLA-LA MANCHA



Maruja Mallo.
Generación del 27



cooperativas
agro-alimentarias
Castilla-La Mancha



VII FORO DE
MUJERES
COOPERATIVISTAS
DE CASTILLA-LA MANCHA
Consuegra, 27 y 28 de noviembre de 2025



 cooperativas
agro-alimentarias
Castilla-La Mancha


Fundación "la Caixa"

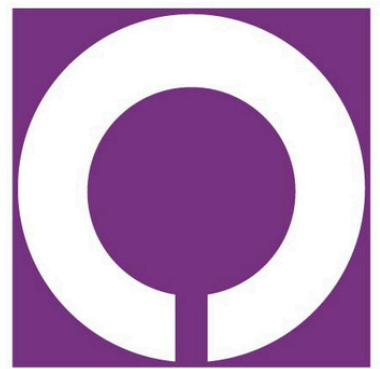

Castilla-La Mancha


Instituto de la Mujer
CASTILLA-LA MANCHA

¿ QUÉ ES PARA TI “SER UNA MUJER RURAL”?



 cooperativas
agro-alimentarias
Castilla-La Mancha



VII FORO DE
MUJERES
COOPERATIVISTAS
DE CASTILLA-LA MANCHA
Consuegra, 27 y 28 de noviembre de 2025



cooperativas
agro-alimentarias
Castilla-La Mancha

Fundación "la Caixa"

Castilla-La Mancha

Instituto de la Mujer
CASTILLA-LA MANCHA



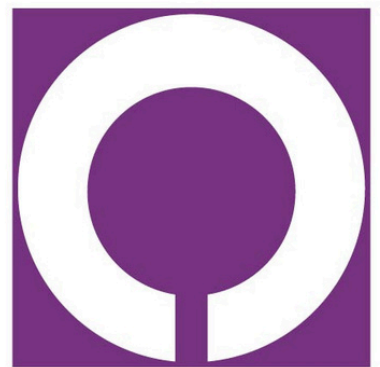
DIBUJO A CIEGAS

¿Y SI EMPEZAMOS POR DAR FORMA A NUESTRO PROPIO TERRITORIO?

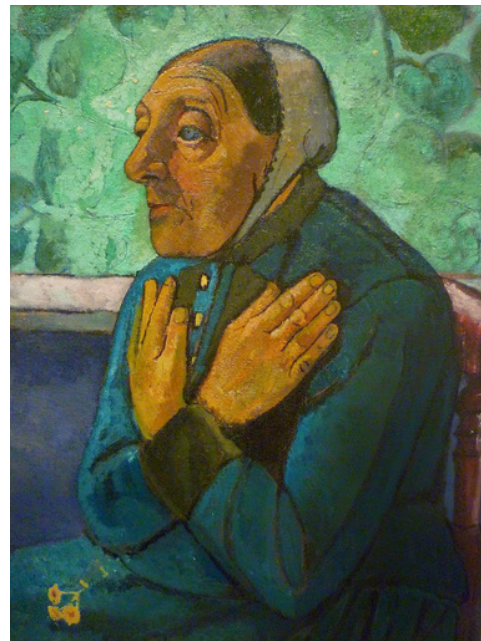
- ✓ PROTAGONISTAS / SILUETAS
- ✓ CONTORNO/GARABATO/RETRATO
- ✓ CONTENIDO/CONTIENTES
- ✓ CONSTRUIR TERRITORIO COMÚN
- ✓ HABITAR CUERPO COMÚN

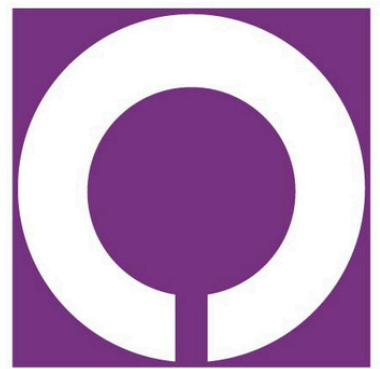


cooperativas
agro-alimentarias
Castilla-La Mancha



VII FORO DE
MUJERES
COOPERATIVISTAS
DE CASTILLA-LA MANCHA
Consuegra, 27 y 28 de noviembre de 2025





VII FORO DE
MUJERES
COOPERATIVISTAS
DE CASTILLA-LA MANCHA
Consuegra, 27 y 28 de noviembre de 2025

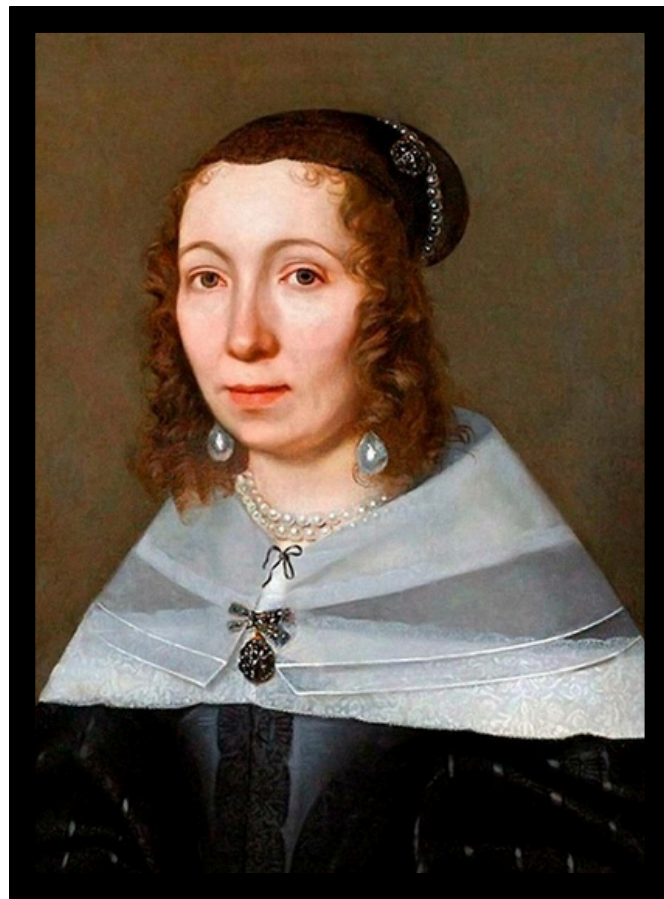


cooperativas
agro-alimentarias
Castilla-La Mancha

Fundación "la Caixa"

Castilla-La Mancha

Instituto de la Mujer
CASTILLA-LA MANCHA



MARIA SIBYLLA MERIAN (1647-1717)

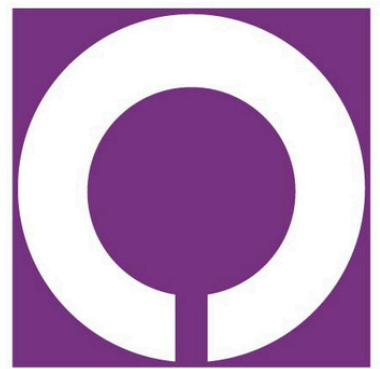
Ilustradora y naturalista. Se dedicó al estudio de insectos y plantas, produciendo grabados que muestran la metamorfosis y la relación entre animales y vegetación del entorno. Su trabajo es pionero en la observación directa de la naturaleza.

RACHEL RUYSCH (1664-1750)

Maestra del bodegón floral barroco neerlandés. Sus pinturas muestran ramilletes y arreglos de flores con gran rigor botánico y detallismo uniendo así ciencia y estética.



cooperativas
agro-alimentarias
Castilla-La Mancha



VII FORO DE
MUJERES
COOPERATIVISTAS
DE CASTILLA-LA MANCHA
Consuegra, 27 y 28 de noviembre de 2025



cooperativas
agro-alimentarias
Castilla-La Mancha

Fundación "la Caixa"

Castilla-La Mancha

Instituto de la Mujer
CASTILLA-LA MANCHA



ANNA ATKINS (1799-1871)

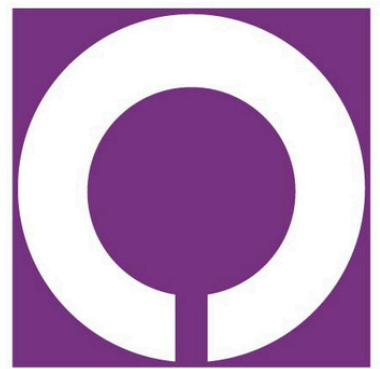
Botánica y fotógrafa pionera de la fotografía científica y de las cianotipias botánicas (plantas, algas). Con la fotografía, la naturaleza fue documentada de forma directa. Considerada la primera persona en publicar un libro ilustrado con fotografías.

BERTHE MORISOT (1841-1895)

Pintora francesa, miembro del círculo impresionista y una de sus mayores representantes. Retrató de manera revolucionaria pinturas de jardines, escenas domésticas de familias al aire libre, paisajes íntimos y mujeres en contacto con la naturaleza. Su obra aportó una mirada íntima y luminosa al paisaje y a la vida rural cotidiana.



cooperativas
agro-alimentarias
Castilla-La Mancha



VII FORO DE
MUJERES
COOPERATIVISTAS
DE CASTILLA-LA MANCHA
Consuegra, 27 y 28 de noviembre de 2025



cooperativas
agro-alimentarias
Castilla-La Mancha

Fundación "la Caixa"

Castilla-La Mancha

Instituto de la Mujer
CASTILLA-LA MANCHA



PAULA MODERSOHN -BECKER((1876-1970)

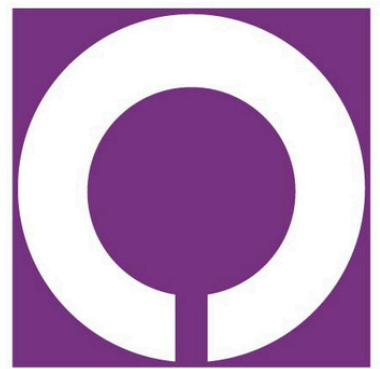
Pintora Integrante de la colonia de Worpswede, comunidad de artistas que vivían en el campo. Retrató campesinos, mujeres rurales y paisajes con un estilo que anticipa el expresionismo. Es considerada una de las primeras mujeres modernas en autorretratarse desnuda.

TARSILA DO AMARAL (1886-1973)

Pintora brasileña (modernismo latinoamericano).Sus obras incorporan paisajes rurales,trabajadores y motivos campesinos, la flora tropical y la naturaleza brasileña desde una mirada vanguardista. Ella supo fusionar la modernidad europea con las raíces naturales y culturales de Brasil .



cooperativas
agro-alimentarias
Castilla-La Mancha



VII FORO DE
MUJERES
COOPERATIVISTAS
DE CASTILLA-LA MANCHA
Consuegra, 27 y 28 de noviembre de 2025



cooperativas
agro-alimentarias
Castilla-La Mancha

Fundación "la Caixa"

Castilla-La Mancha

Instituto de la Mujer
CASTILLA-LA MANCHA

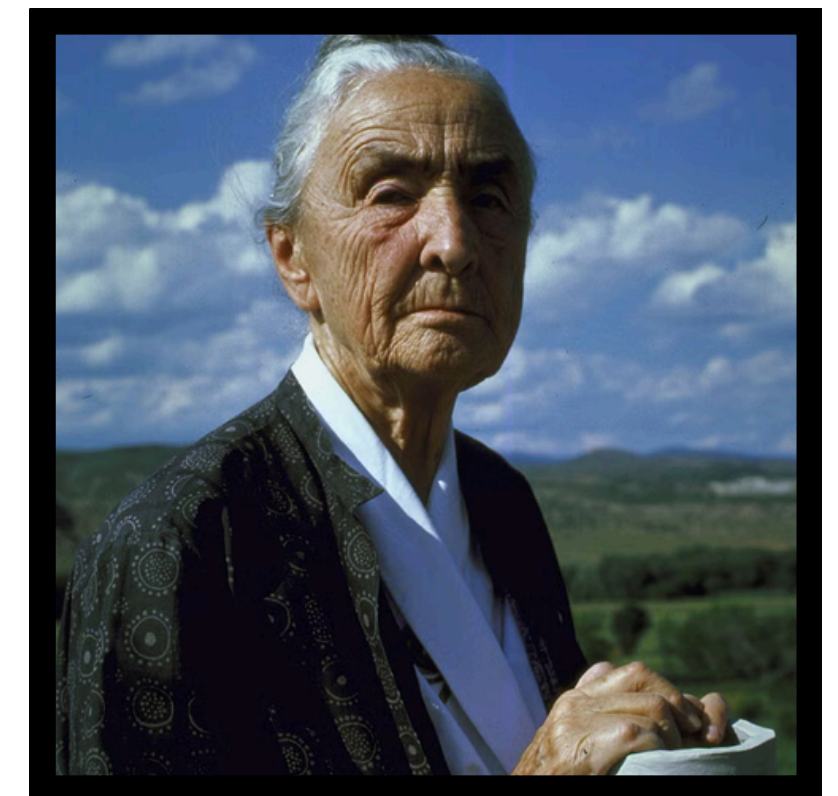


DOROTEA LANGE (1895-1965)

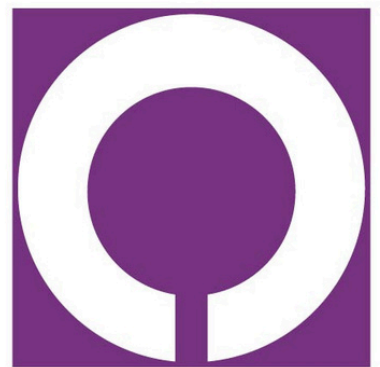
Fotoperiodista que documentó la vida rural durante la Gran Depresión, incluyendo campesinos migrantes, campos de cultivo y familias desplazadas. Su foto Migrant Mother es un ícono del siglo XX.

GEORGIA O'KEEFFE (1887-1986)

Icono del modernismo en América. Sus pinturas de flores monumentales, huesos y paisajes del desierto de Nuevo México exploran la relación íntima con la naturaleza.



cooperativas
agro-alimentarias
Castilla-La Mancha

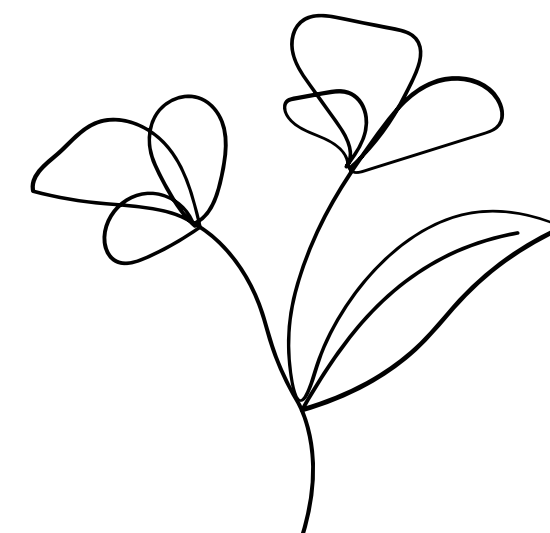
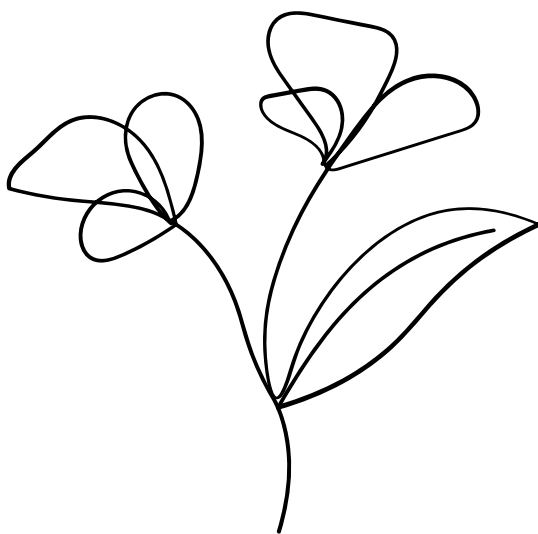


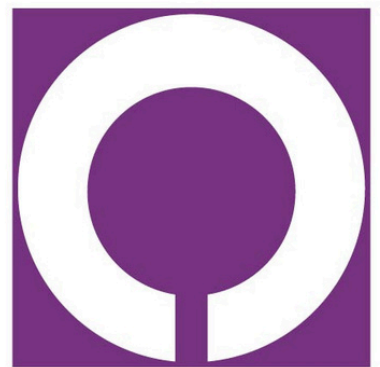
VII FORO DE
MUJERES
COOPERATIVISTAS
DE CASTILLA-LA MANCHA
Consuegra, 27 y 28 de noviembre de 2025



Y al igual que el alma, solo la tierra removida
podrá generar nuevos frutos.

(SACUDIDA.LC)





VII FORO DE
MUJERES
COOPERATIVISTAS
DE CASTILLA-LA MANCHA
Consuegra, 27 y 28 de noviembre de 2025



cooperativas
agro-alimentarias
Castilla-La Mancha

Fundación "la Caixa"

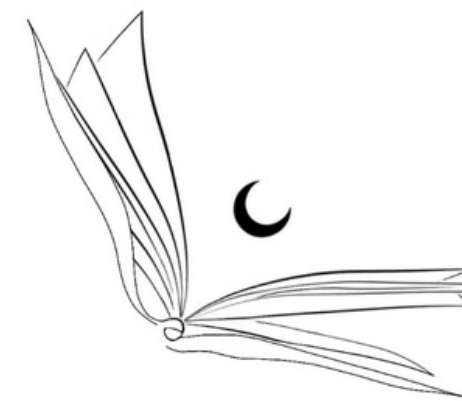
Castilla-La Mancha

m
Instituto de la Mujer
CASTILLA-LA MANCHA



GRACIAS POR VUESTRA ATENCIÓN

LC ARTE APLICADO



cooperativas
agro-alimentarias
Castilla-La Mancha